



Data: Venerdì 16 ottobre 2009 @ 16:23:29 CEST

Argomento:

L'eredità di Alfredo Oriani. Convegno di studi

Nel centenario della morte di Alfredo Oriani la Fondazione Casa di Oriani e il Comune di Faenza promuovono il convegno "L'eredità di Alfredo Oriani" (Faenza, venerdì 23 ottobre, ore 15,30 presso la Biblioteca Manfrediana - Sala Dante.

sponsor: Banca di Romagna

Non c'è dubbio che l'opera di Oriani in questi ultimi tempi sia diventata oggetto di rinnovate attenzioni e multiformi studi tanto da connotare una ennesima tappa nella contrastata vicenda della fortuna dello scrittore romagnolo: la scarsa attenzione in vita, la rivalutazione di Benedetto Croce e degli intellettuali raccolti attorno alla "Voce", l'esaltazione (e la strumentalizzazione) come "precursore" durante il Ventennio fascista, il lungo silenzio dei primi decenni dell'Italia repubblicana e la riscoperta, prima timida, negli anni Sessanta, su impulso soprattutto di Giovanni Spadolini, poi sempre più diffusa, operata da varie prospettive.

Particolare attenzione è stata rivolta agli scritti storici di Oriani, alla Lotta politica (1892) e alla Rivolta ideale (1908), con cui si propose come interprete originale e controcorrente della storia italiana e del processo di unificazione del Paese. Ma anche l'opera narrativa e drammaturgica è stata sottoposta a nuovi approfondimenti e interpretazioni fino a proporre Oriani come un classico dell'Ottocento, presente nell'esercizio creativo dei maggiori letterati del Novecento.

Il convegno "L'eredità di Oriani" si propone di fare il punto sugli scritti dello scrittore romagnolo.

Programma:

coordina Roberto Balzani, Università di Bologna

La storia d'Italia di Oriani: il primo revisionista?

(Massimo Baioni, Università di Siena)

La forza del destino. L'Italia di Oriani

(Marino Biondi, Università di Firenze)

Oriani e la contemporaneità letteraria (1870-1890).

(Ugo Perolino, Università di Chieti)

Oriani, la bicicletta, e l'invenzione del paesaggio

(Franco Farinelli, Università di Bologna)

La donna in Oriani, fra teoria antifemminista e prassi narrativa

(Eugenio Ragni, Università di Roma "La Sapienza")

ore 18,30

Galleria Comunale d'Arte (Voltone della Molinella 4/6)

Inaugurazione della mostra, promossa dal Comune di Faenza

"Alfredo Oriani i suoi luoghi Faenza e Casola"

Questo Articolo proviene da Fondazione Casa di Oriani:

<http://www.fondazionecasadioriani.it>

Articolo disponibile all'indirizzo:

<http://www.fondazionecasadioriani.it/modules.php?name=News&file=article&sid=148>