

La S.V. è invitata alla conferenza di

Alessandro Gaudio

**La soffocazione in fondo. Il palcoscenico psicologico
negli ultimi romanzi di Alfredo Oriani**

Sabato 17 settembre 2022, ore 16.30

Sala conferenze Luisa Pifferi Oriani

Il Cardello di Casola Valsenio

*1852-2022, 170° Anniversario
della nascita di Alfredo Oriani*



Fondazione
Casa di Oriani

*XXXIV Incontro
al Cardello*

Soci e partner



Comune di Ravenna



Provincia di Ravenna



FONDAZIONE DEL MONTE
DI BOLOGNA E RAVENNA
1873

Fondazione Casa di Oriani
via Corrado Ricci 26
48121 Ravenna



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA



Regione Emilia-Romagna
Servizio Patrimonio culturale



Direzione generale
Biblioteche e diritto
d'autore
MiC

in collaborazione con



Case Museo
dei poeti e degli scrittori
di Romagna



Comune di
Casola Valsenio

Alessandro Gaudio

*La soffocazione in fondo. Il palcoscenico psicologico
negli ultimi romanzi di Alfredo Oriani*

Alessandro Gaudio lavora presso il Dipartimento di Culture, Educazione e Società dell'Università della Calabria, occupandosi in prevalenza di letteratura del secondo Novecento, con particolare riguardo all'opera di Guido Morselli e Paolo Volponi, ma con interessi di ricerca anche in altri ambiti di studio. Collabora con diverse riviste specialistiche ed è membro del Comitato scientifico della «Rivista di Studi Italiani» e di «Diacritica». È autore e curatore di numerosi saggi e monografie, tra cui, ultima in ordine di tempo, *Necessità del romanzo. Meditazioni minime per una critica della modernità* (Divergenze 2020). Recentemente, per i tipi dell'Editrice Divergenze, ha curato la ristampa del romanzo di Alfredo Oriani *Gelosia* (1894), prima uscita di un progetto di lungo periodo di riedizione critica delle più importanti opere narrative di Oriani.